



林靜娟

逢甲大學建築學士，成功大學建築碩士，英國曼徹斯特大學哲學博士。現為國立臺北科技大學建築系畢業設計召集老師，同時為成功大學畢業設計兼任指導老師。對於建築的藝術文化面向和設計方法論有長期的探索，著有〈美的陰翳〉、〈建築·詩〉、〈夢見蒙德里安的樹〉、〈冬山河·現象〉、〈論建築之藝術性本質〉、〈建築之鏡-建築師與觀者之間〉、〈多重視點中的建築空間-後立體主義繪畫的啟發〉、〈建築空間的蒙太奇-感知的困境〉等等。同時，藉由實務來實踐並驗證個人信仰的建築思想和學理，以創作和實作實踐學術論述，關注觀看的方法、物的思考、身體感知與意識等，陸續完成幾件以現象哲學為論述基礎進行的實作型創作作品：〈夢見蒙德里安的樹〉、〈next〉影像特展策展、〈大隅/A Big Corner〉策展，以及都市設計類型的〈信義區轉運站規劃設計及開放空間暨景觀設計〉。教學研究之外，也投入社會專業服務工作，長期以來，擔任多項重要建築專業與設計教育類具指標性獎項評審，以及公部門之公共建設諮詢與顧問，對於推動台灣建築與城鄉美學環境的提升有所執著。

TEAM

20

24

20

12

th