



## 苏 畅

苏畅设计研究室主持建筑师，香港大学建筑学系客座助理教授，其研究领域为当代建筑设计、材料文化、与可持续建造技术。设计研究从当代文化与气候环境出发，将传统建造工艺与新的设计技术结合，探索日常之物的设计创新，以应对都市更新与乡郊活化背景下不断变化的社区空间设计需求。实验式的设计实践通过对新兴文化、新经济形式、与可持续技术的敏锐关注，带动当代艺术、文化、社群空间的设计创新，获得业界和合作伙伴的广泛认可。苏畅在香港大学任教建筑设计与建造工作坊，设计研讨课关注建筑与水环境的关係，并通过研究生毕业设计指导学生自主设计研究建立社会联系，为未来独立创新实践打下基础。通过与政府、美术馆、非政府组织及私人机构合作，苏畅设计研究室以跨学科合作、动手实践、跨尺度的设计方法，开展一系列以研究为中心、关注文化与社会议题、形式创新的实践创作。作品多次在国际展出，包括香港深圳城市建筑双城双年展、哈佛大学Druker设计展廊、香港大学PMQ建筑展廊，香港RNH Space(个展)及纽约Cloud Gallery(个展)。设计及研究曾入围并获得日本国际设计先锋大奖、美国建筑师学会奖、信言设计大使种子基金等，并入选有方2023中国年轻建筑事务所榜单。写作与翻译作品关注建筑在不同领域的思想联系，包括《美好生活：现代建筑导访》(Iñaki Abalos)与即将合作出版的《非参照建筑》(Valerio Olgiati)。学术写作包括在《景观建筑学》《建成遗产》《新建筑》发表同行评审的学术论文以及在《城市环境设计》《台湾建筑》《香港建筑师学报》发表的建筑论述等；写作、访谈及作品见诸《Ocula艺术之眼》《Wallpaper卷宗》及《哈佛Platform》等。苏畅也是建筑写作平台《切线》的创始成员。苏畅是注册建筑师、美国建筑师协会会员、香港建筑师学会协会会员，现任美国建筑师学会香港分会公共项目委员会联合主席。建筑学硕士毕业于哈佛大学设计研究院，获毕业嘉奖及院长奖学金；建筑学文学士一级荣誉毕业于香港大学建筑学系，获全额奖学金；曾就读于北京大学、苏黎世联邦理工学院。

TEAM

20

24

20

12

th